

Poseían avanzados conocumientos sobre astronomía y matemática, pues era imprescindible para ellos conocer los ritmos del cielo para ofrecer sus sacrificios, evitando así que la vida fuese aniquilada.

Piedra del Sol. Conservada en el Músico Nacional de México, en esta piedra, que excede los tres metros de diámetro, está representada la historia del mundo. En su centro el sol abre la boca y saca la lengua reclamando la sangre de sus víctimas.

Los incas

Los incas se establecieron en la zona andia y se asentaron sobre los restos de las culturas chavin y tihuanaco. Se fueron desarrollando lentamente y comenzaron un rápido proceso de expansión que para el 1476, desde su capital Cuzco, los llevó a unificar bajo su mando un gran imperio. El mismo se extendió desde el norte de Ecuador hasta el noroeste argentino, teniendo como límites internos las selvas del Amazonas y del Gran Chaco.

Eran politeístas, teniendo como divinidad principal a Viracocha, dios del Sol y del cual los incas se consideraban hijos y súbditos. Completaban el panteón una serie de divinidades menores e ídolos familiares a los que adoraban en pequeñas capillas o al aire libre. Los sacrificios de animales eran bastante habituales, en cambio rara vez realizaban sacrificios humanos.

Su sociedad estaba altamente organizada y jerarquizada. Por encima de todo encontramos a la autoridad suprema considerado de naturaleza divina, el emperador o "Gran Inca", con plenos poderes políticos y religiosos. Era ayudado en sus tareas por cuatro capac o apo, que se encontraban al frente de los augua, ya que el imperio se dividía en cuatro grandes unidades administrativas o provincias: Colla-suyu, Anti-suyu, Conti-suyu y Chincha-suyu. Toda la estructura era apoyada y sostenida por un ejército altamente entrenado y motivado que disponía de una excelente logística, que fue una de las claves de su éxito, y por vías de comunicación que ayudaban a mantener la unidad del imperio. Un sistema de chasquis o correos unían estas regiones entre sí.

• LA RED DE CAMINOS DEL IMPERIO INCA.

"En la América del Sur los conquistadores españoles, apoderándose desde 1532 del país de los íncas encontraron, a su mayor asombro, una red muy amplia y bien construida de caminos que se extenda en dirección norte—sur por cen renares de leguas desde Pasto hasta el roo Manié; en la Frontera antigua de Chile. Pasos eran los ociebres caminos del inca descritos y admirados en muchas obras históricas del siglo XVI y aun hoy objeto de profundos astrudos arquiológicos. Estas calzadas, anchas y bien empediadas, naturalmente fueron usadas también por los españoles, por lo menos en las partes donde no impedian el uso de caballerías europeas las escalinatas practicables solo para peones y para la llama sudamericana (...)"

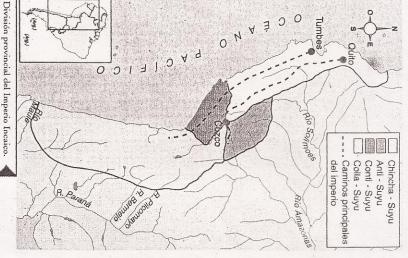
SCHÄFER, Ernesto: Comunicaciones Meritimas y Terrestres de las Indias Españolas, p 980-981.

La sociedad estaba integrada por los parientes del Inca que formaban la aristocracia. El curaca se encontraba al frente de cada ayllus, que era la unidad económico-social y religiosa del pueblo inca.

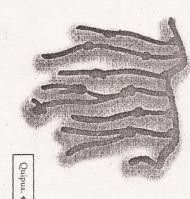
Su economía era eminentemente agrícola y estaba muy desarrollada a pesar de las dificultades que presentaba el terreno montañoso. Se utilizaba



Sistema de cultivo de terrazas utilizado por los incas.



para el cultivo el sistema de terrazas y modernos mecanismos de riego. Se cultivaban papas, maíz, algodón, porotos y quinoa, entre otros.



Hablaban la lengua quechua o quichua. Utilizaban un sistema de escritura muy rudimentario denominado quichua, que se basaba en un sistema de cuerdas de diferentes colores con nudos que poseían distintos significados.

En arquitectura se destacaron en la construcción de los *pucarás* o fortalezas militares; de templos como el *Coricancha* o Templo del Sol en Cuzco y los palacios como

En el momento en que se produjo la llegada de Pizarro los incas estaban debilitados debido a una reciente guerra civil, lo que facilitó la acción de los españoles.

la residencia del Inca.