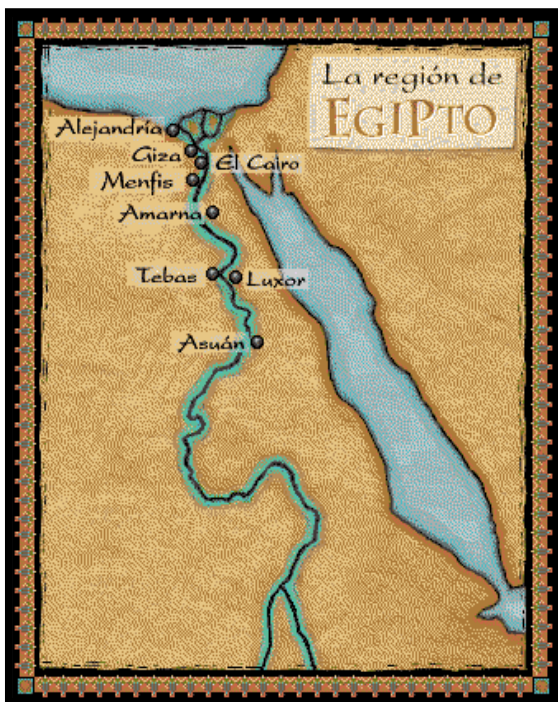


UNIDAD N° 2

**Actividad N° 4: La Civilización del Antiguo Egipto**

La situación geográfica de la civilización egipcia se encuentra al noreste del continente africano a orillas del río Nilo. Este río nace en la zona ecuatorial de África y desemboca en el mar Mediterráneo en forma de delta. En su recorrido pasa por una zona desértica, pero por donde pasa en río existe una franja fértil sobre ambas márgenes, que es donde se asentaron las primeras aldeas agrícolas.

Una particularidad que posee el río Nilo, a diferencia con los ríos Eufrates y Tigris, es que tiene crecidas regulares. Cada junio, el río empieza a crecer en caudal llegando a su máximo nivel en octubre. Esto es debido a las lluvias en esa época del año en la zona África central. Cuando el río empieza a bajar, va dejando una capa de limo, fertilizando los campos. Es por esto que los egipcios dividieron en tres etapas el año. La primera, llamada etapa de inundación, que va de junio a octubre, debida a la crecida del río; la segunda llamada de siembra, de octubre a febrero, que es cuando los egipcios sembraban los campos; y por último la etapa de cosecha, en el periodo de febrero a junio. Esta civilización se inicia conjuntamente con la Mesopotámica, y hacia el V y IV milenios antes de Cristo, había instalados sistemas de regadío en el Delta del Nilo. Para el III milenio a.C. existía una vasta red de canales y represas. Los egipcios eran gobernados por un rey llamado Faraón, que heredaba su poder, y generalmente le sucedía su hijo.



Los egipcios eran gobernados por un rey llamado Faraón, que heredaba su poder, y generalmente le sucedía su hijo. Así se formaron las dinastías o familias reinantes durante casi 3000 años. A veces, distintos motivos generaban un cambio dinástico, donde el reemplazante de una familia se apoderaba del poder e iniciaba una nueva dinastía.

Así se formaron las dinastías o familias reinantes durante casi 3000 años. A veces, distintos motivos generaban un cambio dinástico, donde el reemplazante de una familia se apoderaba del poder e iniciaba una nueva dinastía.

Fuente: *Civilizaciones Antiguas*, Microsoft, 1994.

**Periodos de la civilización egipcia antigua**

Periodo	Imperio	1º Periodo	Imperio	2º Periodo	Imperio	3º Periodo	Periodo	
Tinita	Antiguo	Intermedio	Medio	Intermedio	Nuevo	Intermedio	Tardío	
2950 a.C.	2750 a.C.	2250 a.C.	2025 a.C.	1785 a.C.	1539 a.C.	1070 a.C.	671 a.C.	332 a.C.

La historia del Egipto Antiguo la podemos dividir en varios periodos. Durante los periodos de centralización política, llamados también Periodos Imperiales, el territorio egipcio estaba dividido en Nomos o Provincias administradas por Nomarcas o Gobernadores, que obedecían al

Faraón. Los periodos de descentralización política se denominan Periodos Intermedios. Cuando el faraón perdía el control sobre los Nomos, su autoridad no tenía valor y cada Nomarca actuaba en su provincia como rey.

Al primero lo denominamos periodo pre-dinástico, o sea, antes de la conformación de la primera dinastía real. En este período existen dos reinos separados; el reino del Bajo Egipto, en las proximidades del delta (al norte), y el reino del Alto Egipto, mas al sur. Hacia el año 2950 a.c., el rey del Alto Egipto, llamado Menes o Namber, se lanzó a la conquista del Bajo Egipto, unificando el país por la fuerza, dando lugar a la primer dinastía faraónica. Como la capital de este Egipto unificado quedaba en la ciudad de Tínis, se denominó a este periodo Tinita (2950-2750 a.C.). Este periodo comprendió la I y II dinastía, donde en los reinados de la primera dinastía se establecen las bases de un Estado centralista y burocrático. El rey de Egipto, llamado faraón, era visto en este periodo como un dios viviente. Los egipcios, en esta etapa, tuvieron que hacer frente a incursiones de diferentes grupos de nómades situados en las fronteras del reino.

Hacia el año 2750 a.c. un nuevo cambio dinástico inició otro periodo: el Imperio Antiguo (2750-2250 a.C.). En este periodo la capital se traslada a la ciudad de Menfis, en el Bajo Egipto. En esta etapa Egipto entró en uno de los periodos de mayor esplendor, en el que se construyeron de las grandes pirámides de Keop, Kefren y Micerino, como así también la Esfinge, construida por Kefren se sucedieron en el Imperio Antiguo de la III dinastía hasta la VI, pero fueron los faraones de la IV dinastía los que dejaron como legado las grandes pirámides.



*Pirámides de Keop, Kefrèn y Micerino en Giza, Egipto.*

Los faraones organizaron incursiones militares expansionistas hacia la península del Sinaí, en el norte, y también contra los libios y los nubios, en el sur. Esta política expansionista tenía como misión aprovisionarse de los recursos de cobre y otros minerales y recursos naturales inexistentes en Egipto. Hacia la V dinastía empieza una etapa de decadencia, y se demuestra en un cambio de visión hacia la figura del faraón, donde ahora no se lo ve como un dios viviente, sino como un representante de dios en la tierra.

Con la muerte del último faraón de la VI dinastía, Pepi II, comienza un periodo de convulsiones sociales, anarquía política y guerras civiles, quedando el país en poder de los nomarcas. A esta etapa siguiente, que comienza hacia el año 2250 a.c., se la denomina **Iº Periodo Intermedio** (2250-2025 a.C.). En este periodo se suceden las dinastías VII, VIII y IX, que cuyo poder no fue mayor que el de un nomarca. Fue una época de desorden y crisis del Estado: hubo incursiones de extranjeros al ser los faraones incapaces de hacer defender las fronteras, y gobiernos de dinastías paralelas, gobernaban paralelamente en el Bajo y el Alto Egipto. El conflicto en los reinos se prorrogó hasta la X dinastía, cuando en el año 2025 a.C. un príncipe tebano fundó la XI dinastía y unificó nuevamente al país.

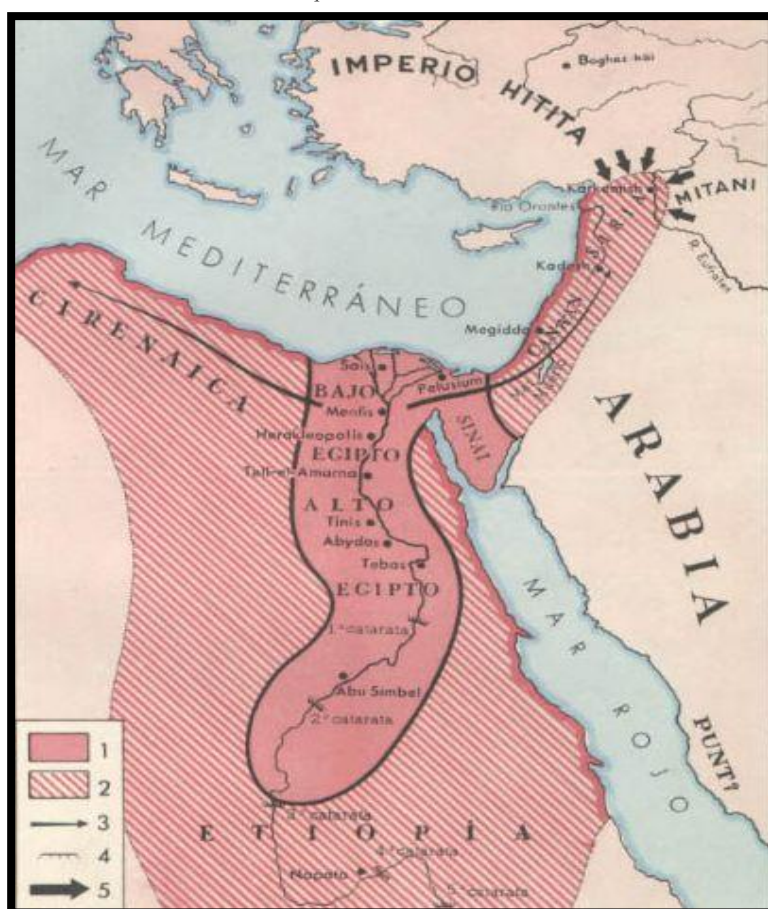
Con esta nueva reunificación comienza el periodo del **Imperio Medio** (2025-1785 a.C.), sucediéndose de las XI dinastía hasta la XIII. Se reestableció la centralización del poder, pero se humanizó aun mas la figura del faraón, que se acercaba al pueblo y se preocupaba por la

## ESCUELAS TÉCNICAS RAGGIO - HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN 1º

administración de la justicia. En esta etapa los egipcios agrandan su territorio hacia el sur llegando hasta la segunda catarata del Nilo. También el imperio se amplió comercialmente con Ugarit, Palestina y la Isla de Creta. Uno de sus faraones Sesostri III (1878-1843 a.c.) suprimió los privilegios aristocráticos de los nomarcas y centralizó el poder aún más.

Hacia el año 1785 a.c. comienza el **IIº Periodo Intermedio** (1785-1539 a.C.). En este periodo, los Hicsos, un pueblo de origen semita proveniente de Asia Menor, invadieron el Bajo Egipto, por más de dos siglos. Este periodo fue comprendido de la dinastía XIV hasta la XVII. a.C. A diferencia de otros pueblos de la antigüedad, los hicsos no impusieron a sangre y fuego su cultura, sino asimilaron la cultura egipcia, adoptando su religión y escritura, como así también mantuvieron sus relaciones comerciales. Los Hicsos introdujeron el caballo de guerra y el carruaje de dos ruedas. Pero al poco tiempo los príncipes de la ciudad de Tebas iniciaron la reconquista de Egipto. En 1539 a.C. los Hicsos fueron derrotados y expulsados definitivamente del país, iniciándose así el **Imperio Nuevo** (1539-1070 a.C.).

*Máxima extensión territorial durante el Imperio Nuevo*



Amosis I fundó la XVIII dinastía, y restableció los límites, los objetivos y la burocracia del Estado imperial. El Imperio Nuevo es el periodo en que la civilización del Antiguo Egipto alcanzó la máxima extensión territorial, sobre todo, los faraones Tutmosis III y Ramses II. Siria y Palestina hacia el norte y Nubia hacia el sur, serian incorporados al imperio. Fue una época en el que se desarrollaron intensas relaciones internacionales con todo el Cercano Oriente, y se ampliaron y enriquecieron las construcciones religiosas como los templos de Luxor y Karnak. A partir del enfrentamiento con los hititas y con pueblos indoeuropeos, comenzó la decadencia del Imperio Nuevo. Bajo el

reinado de la XX dinastía, hacia el 1070 a.C., empieza el denominado **IIIº Periodo Intermedio** (1070-671 a.C.).

Este fue un periodo dominado por pueblos extranjeros como los libios primero, y los nubios después, comprendiendo desde las dinastías XXI a la XXV.

Los Nubios o Cusitas dominaron Egipto hasta que fueron derrotados por los asirios en el 671 a.C., iniciándose el **Periodo Tardío** (671-332 a.C.). Se reestablecieron los soberanos egipcios hacia fines de la XXVI dinastía por Psamético I. El resurgir de nuevos logros culturales, reminiscencia de épocas anteriores, alcanzó su plenitud con la XXVI dinastía. Cuando el último faraón egipcio fue derrotado por Cambises II en el 525 a.C., el país cayó bajo dominio persa



durante la XXVII dinastía. Egipto reafirmó su independencia con las XXVIII y XXIX dinastías, pero la XXX dinastía fue la última de soberanos egipcios. La XXXI dinastía representó el periodo de la segunda dominación persa. La ocupación de Egipto por las tropas de Alejandro Magno en el 332 a.C. supuso el fin del dominio persa. Alejandro designó al general macedonio Tolomeo, conocido después como Tolomeo I Sóter, para gobernar el país. Aunque se nombraron también dos gobernadores egipcios, el poder estuvo en manos de Tolomeo, quien en pocos años se hizo con el control absoluto del país.

### Organización política, social y económica del Antiguo Egipto

El faraón era el rey de Egipto y tenía poderes absolutos. Durante el Periodo Antiguo era considerado un dios viviente, por ello mismo Egipto era un Estado Teocrático. Es decir un Estado gobernado por un dios o su representante. Como decíamos anteriormente, durante periodos de centralización política, el territorio egipcio estaba dividido territorialmente en Nomos. Cada división territorial (Nomo) estaba gobernado en nombre del Faraón por un noble, denominado Nomarca. Estos funcionarios provinciales tendieron a aumentar progresivamente su poder y su riqueza, y a finales del periodo antiguo, pasaron a apoderarse de las tierras gobernadas, creando dinastías menores de Nomarcas que, en periodos de debilitamiento del gobierno central, llegaron a ser muy poderosos. Hacia la V dinastía la figura del Faraón comienza a “humanizarse”, es decir ya era considerado un dios, sino que era el “Hijo de Ra”. A la crisis que sacudió Egipto durante la última etapa del periodo del Imperio Antiguo, contribuyó al progresivo enriquecimiento de la nobleza.

Entre las funciones del Faraón podemos destacar, aparte de gobernar el imperio, el de dictar las leyes y ejercer la justicia, controlar el comercio y las expediciones tales fines, y comandar los ejércitos.

El Faraón era propietario de todas las tierras, aunque podía cederlas a miembros de la nobleza. Cuando el faraón pasaba, todos debían arrodillarse o besar el suelo por donde pisaba. Al faraón no se le podía mirar a los ojos (salvo la familia y los funcionarios allegados), y quien lo hacía podía ser condenado a muerte. El Faraón poseía muchas esposas, pero solo una de ellas era su esposa oficial, generalmente su hermana. Antes de morir, el faraón elegía a uno de sus hijos que le sucedería en el trono.

Por debajo del Faraón y sus familiares se encontraban los “Sectores Sociales Privilegiados”, que muchas veces poseían grandes extensiones de tierras cedidas por el Faraón, y muchos esclavos a cargo. Entre estos se encontraban los jefes militares, los sacerdotes y los funcionarios del Estado. El más importante de los funcionarios era el visir, especie de primer ministro que asesoraba al faraón y dirigía las tareas de todos los funcionarios. Otros funcionarios reales eran los Escribas, quienes poseían la capacidad de leer y escribir, y eran los encargados de realizar los documentos oficiales, contabilizar las mercancías que entraban y salían de los depósitos del palacio, y llevaban las cuentas de los impuestos. También eran importantes funcionarios los encargados de los depósitos reales y los jefes de los talleres artesanales. A continuación puede observarse una serie de dibujos que representan los antiguos jeroglíficos egipcios traducidos a nuestro alfabeto:



La mayoría de ellos eran propiedad del faraón y los utilizaban para la construcción de grandes monumentos y en las minas de cobre.

Las actividades económicas principales del antiguo Egipto eran la agricultura y la ganadería. Junto a ellas se desarrolló una importante variedad de actividades manufactureras, como la alfarería, la elaboración de textiles, fabricación de herramientas y utensilios domésticos; de servicios, como las construcciones y transporte; y comerciales. Además de comerciar en el mismo Estado egipcio, llevaron sus manufacturas y productos agrícolas en grandes caravanas comerciales organizadas por el faraón, hacia largos destinos en búsqueda de productos inexistentes en el reino, como por ejemplo Siria, Palestina, Nubia, Fenicia, Chipre, Creta, etc.

### Religión, conocimiento y arte en el Antiguo Egipto

Como la mayor parte de los pueblos antiguos, los egipcios eran politeístas, es decir, creían en la existencia de distintos dioses. El origen de las deidades se encuentra en los primitivos clanes nómades que poblaron el territorio. Al unificarse el país, los dioses de las distintas ciudades se unificaron formando un panteón muy numeroso, que llegó a albergar más de 2000 dioses. Durante la época prehistórica, los egipcios divinizaron los fenómenos naturales de los que no conocían su razón, algunas plantas y determinados animales por sus cualidades o costumbres. Más tarde los dioses adoptan forma humana (antropomorfismo), y algunos conservan rasgos zoomórficos de su origen, como la cabeza de animal y así, y como ejemplo, el chacal al que los egipcios veían merodeando por los enterramientos en la arena del desierto, por lo que fue considerado como una deidad protectora de las necrópolis, se convertirá más tarde en el dios Anubis, con cabeza de chacal. El halcón, divinizado por su capacidad de vuelo, se convertirá en Horus, con cabeza de halcón.

El peculiar modo de vida de los egipcios, completamente ligado al río Nilo, produjo un gran apego por las expresiones de la naturaleza, convirtiendo muchos fenómenos físicos y a algunas plantas y animales, en símbolos sobrenaturales. Un papel esencial desempeñó las ideas religiosas en la civilización egipcia, en la que arte, literatura e instituciones mantuvieron la impronta de sus creencias religiosas durante milenios. Sin embargo, aunque los antiguos egipcios escribieron un gran número de textos de carácter religioso, en especial funerario, nunca elaboraron un cuerpo doctrinal sistemático.

No obstante la multiplicidad de dioses, existió cierta tendencia al henoteísmo; es decir, a reconocer una deidad única en cada lugar, sin excluir la existencia y el culto a los dioses de otros lugares. Por ello, y dependiendo en cada momento de la ciudad o nomo hegemónico, destacará primero Horus, el sol nascente; después Ra, el sol en todo su esplendor, de Heliópolis, y más tarde a Amón, el dios de Tebas, que por la importancia que alcanzó esta ciudad, cuyos gobernantes pertenecían a la dinastía que expulsó a los hicsos, llegó a considerarse como dios nacional, sobre todo cuando se identificó con Ra, y con el nombre de Amón-Ra era adorado en casi todo Egipto. Los dioses principales son:

**RA:** Es la principal divinidad. Representa el sol.

**AMON:** Representado con dos plumas de Halcón que adornan su tocado. Era la deidad de los tebanos y durante el Imperio medio y el Imperio nuevo, se lo asoció a Ra, llamándose Amón-Ra

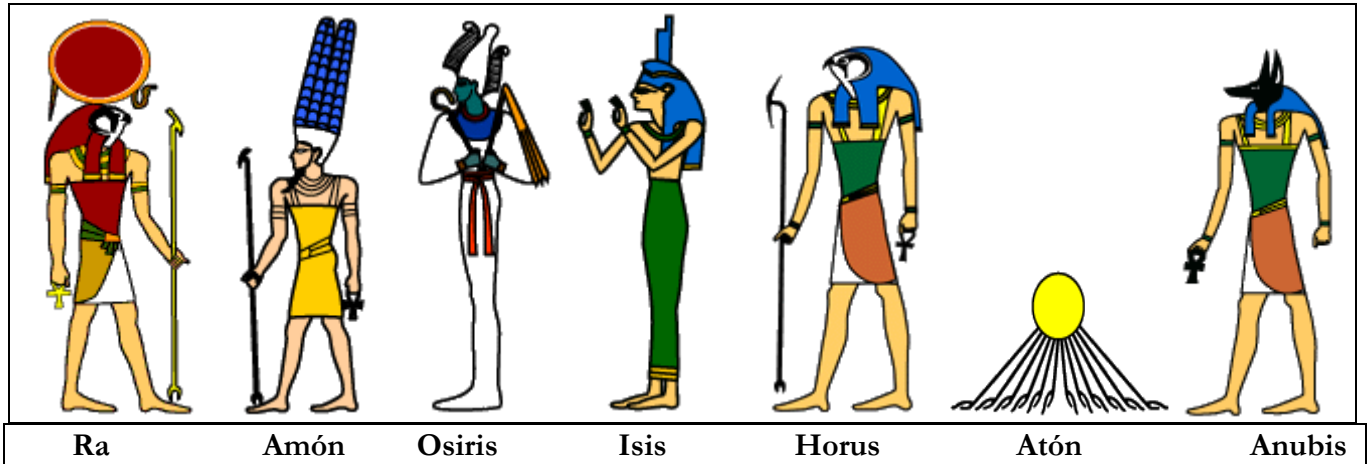
**OSIRIS:** Señor del mundo subterráneo que contiene las semillas de la vida. Es el Dios protector de los difuntos en él más allá.

**ISIS:** Hija de Geb y de Nut. Esposa de su hermano Osiris. Es dama del amor, diosa de la fecundidad, de la alegría y de la feminidad triunfante. Maga por excelencia, capaz de devolver la vida, pero también de provocar la muerte.

**HORUS:** Hijo de Isis y Osiris. Señor del Cielo. Se le representa como un halcón o como a un hombre con cabeza de halcón. Dios de la realeza.

**ANUBIS:** Representado como un hombre con cabeza de canino, o como un gran perro. Facilita la ascensión del muerto hacia las regiones celestes. Patrón de los embalsamadores.

**ATÓN:** Nombre del disco solar originario de la Helópolis. Amenofis IV (Akhenaton), hizo desaparecer todos las demás divinidades, y solo creía en esta.



*Momia embalsamada del Antiguo Egipto*

Uno de los faraones del Imperio nuevo, Amenofis IV, que cambió su nombre por el de Akhenatón (servidor de Atón), implantó el monoteísmo en beneficio del dios Atón, el disco solar, concebido como fuerza sobrenatural y creadora. Si bien logró imponer el nuevo culto en todo el país, a su muerte la nobleza sacerdotal restauró nuevamente las creencias tradicionales.



Los egipcios creían que había una vida después de la muerte. Al principio se creía que solo el faraón y su familia eran considerados inmortales y divinos, pero luego la creencia se expandió a todos los egipcios que hubieran llevado una vida correcta para poder aspirar a la eternidad. Pero para alcanzar esta eternidad, el alma del muerto tenía que ser juzgada por un tribunal de dioses presididos por Osiris. Como creían en la vida eterna, los egipcios enterraban a sus muertos con todo lo que podrían necesitar en el más allá. Pero además, debían evitar que el cadáver se destruyera, y para que eso no ocurriera embalsamaban el cuerpo, transformándolo en momia. Un complicado ceremonial rodeaba el proceso de embalsamamiento: se extraían las viseras y se rellenaban las partes del cuerpo con drogas y sustancias aromáticas. Luego de cocer el cuerpo lo cubrían con un tipo de sal denominado natrón durante dos meses para resecarlo. Pasado los sesenta días, lo untaban con perfume y aceites, y lo envolvían con tiras de lino.

Al principio los cuerpos se enterraban en fosos cavados en la arena del desierto, pero durante el Imperio antiguo, los faraones comenzaron a embalsamarse y a colocarse en tumbas construidas de piedra. Las pirámides egipcias fueron tumbas para los faraones de las dinastías del Imperio antiguo, siendo las más famosas las pirámides de Keop, Krefrén y Micerino, en el valle de Giza, como dijimos anteriormente. Otros tipos de tumbas eran las mastabas, sepulturas más sencillas construidas para los nobles, sacerdotes y miembros de la familia real. Durante el Imperio nuevo se construyeron tumbas excavadas sobre las laderas de la montaña, en el llamado “valle de los reyes”. Esta arquitectura religiosa se completaba con la construcción de templos, que servían para el culto de los dioses. Entre los templos más famosos se encuentran el de Karnak y el de Luxor, erigidos en honor a Amón-Ra, terminado bajo el reinado de Ramsés II.





*Pirámides de Keop, Kefren y Micerino, actualmente en Egipto*

En cuanto al conocimiento de este pueblo podemos destacar por un lado, que conocieron un tipo de escritura que fue evolucionando con el tiempo: jeroglífica, hierática y demótica. La escritura jeroglífica fue la primera en usarse y se conservó en todos los tiempos como escritura sagrada. Se componían de figuras que simbolizaban una idea estrechamente ligada a la imagen que se dibujaba. Sistema de difícil interpretación, condujo a que se simplificara reduciendo el número de símbolos, derivando en la escritura hierática. Finalmente, se buscó una simplificación mayor que respondiera a fines domésticos y comerciales, creándose la escritura demótica (popular), la cual parece ser el antecedente más cercano a la escritura fonética creada por los fenicios. Los egipcios escribían con una caña puntiaguda y con una tinta vegetal, y a modo de papel utilizaban el papiro, planta muy abundante en la región.

Las ciencias desarrolladas por los egipcios estaban íntimamente ligadas al río Nilo y a la agricultura. Los trabajos de ingeniería, astronomía, matemática y geometría fueron desarrollados por las necesidades de controlar las fuerzas de la naturaleza. Practicaron las cuatro operaciones fundamentales del cálculo y las ecuaciones simples. Tenían además fórmulas para medir superficies de cuadrados, triángulos y círculos. Las observaciones de los fenómenos celestes, llevó a los egipcios a crear calendarios basados en el movimiento aparente del sol. Comprobaron que el año solar consta de 365 días, fijando en consecuencia 12 meses de 30 días y agregando 5 días más que se dedicaban a festividades religiosas.

La literatura egipcia es abundante y variada. Se encontraron textos rituales, himnos religiosos, documentos funerarios, libros de proverbios y máximas morales.



*Pintura egipcia que retrata la época de cosechas y el trabajo agrícola.*

También se encontraron cuentos, narraciones de viajes, sátiras y cantos de amor. En Egipto prevaleció el tipo realista de la estatua-retrato, destinada a las tumbas. También se realizaron bajorrelieves de escenas de la vida cotidiana. La cabeza humana, las piernas y los pies se dibujaban siempre de perfil, pero los ojos y el torso, siempre de frente.



**Consignas de Trabajo:**

- 1) Ubica en un mapa planisferio la extensión geográfica y temporal de la civilización egipcia desde sus comienzos hasta su crisis.
  - 2) Realiza un cuadro y ubica los distintos periodos que se conocen de la historia egipcia, teniendo en cuenta la evolución cronológica de los mismos y los hechos más importantes que acontecieron en ellos.
  - 3) ¿Por qué Egipto fue un Estado Teocrático, y que funciones tenía el Faraón en él?
  - 4) Realiza una pirámide de población con los grupos sociales que existieron en la antigua civilización egipcia. Y, explica las actividades más destacadas de tales grupos sociales.
  - 5) ¿Cuáles fueron las divinidades egipcias más importantes? ¿Por qué?
  - 6) ¿La ciencia en Egipto se desarrollo para controlar que fenómenos naturales? ¿Por qué?
- Realiza una idea principal de los temas abordados, de por lo menos 25 renglones.